



История Хабаровска начиналась здесь. Когда 31 мая 1858 года батальон Якова Дьяченко высадился на берегу Амура, здесь был первозданный лес, настоящая тайга, а с утеса открывались бескрайние дали... Каменный утес впечатляюще выдавался из зелени и отражался в амурских водах. Он был настолько красив, что капитан решил разбить здесь свой лагерь, позже ставший военным поселением, еще позже — поселком Хабаровка. Так начиналась история Хабаровска.

Как считает историк-краевед Анатолий Жуков, есть одна неточность, связанная с этим местом. Внизу сегодня размещен барельеф, на котором написано, что 31 мая 1858 года на этом месте высадился 13-й линейный батальон. Однако, по мнению Анатолия Жукова, высадиться именно в этом месте солдаты и их капитан Яков Дьяченко никак не могли.

Утес является визитной карточкой Хабаровска. Ласточкино гнездо, муравьевский, садовый, амурский... Легенд вокруг этого исторического места даже больше, чем имен. История нашего города богата героическими событиями, героическими людьми. Она окутана тайнами и мифами. Про Утес так же ходят легенды.

Известен факт, что 5 сентября 1918 г. на утесе зверски замучили и расстреляли целый полк австро-венгерских музыкантов. Одни говорят, что 18 человек пострадали по причине того, что они сочувствовали и отказались воевать против нарождающейся советской власти, другие- что те отказались играть «белым» «Боже, царя храни!». Имена этих музыкантов остались навечно на этом сказочно красивом и трагическом утесе. В память о них на стене знаменитого сегодня здания, построенного по проекту архитектора Старикова семь десятков лет назад на скалистом выступе над Амуром, установили мемориальную доску.

Есть множество других менее известных историй и легенд. Что касается самого обрыва, на котором сегодня стоит Утёс, то еще до появления русских первопроходцев на этом месте находились нанайские стойбища. Некоторые учёные ещё упоминают тунгусо-маньчжурские племена и связывают с ними одну легенду: на этой горе когда-то жила одна авторитетная шаманка, в честь которой гору называли Старухиной. Но историки Гродековского музея говорят, что это всё – не более чем современные легенды.

А в конце 19 – начале 20 века, когда из деревни Хабаровка стал «вырисовываться» город, место приобрело нехорошую славу.

Здесь застрелилась 17-летняя дочь подполковника Бодиско, который написал первую книгу о Хабаровске. А младший из сыновей известного хабаровского купца Плюснина— Иван Васильевич Плюснин— утонул в районе утеса со своими друзьями-приказчиками. Течение здесь сильное, лодка и перевернулась.

В конце XIX века городские власти озаботились вопросом строительства первого городского парка, чтобы было где культурно отдохнуть и цивилизованно посидеть на природе в черте города. Вскоре в уже относительно облагороженном новыми деревьями и другими парковыми насаждениями саду появилось освещение, изгородь вдоль утёса и деревянная лестница, ведущая к набережной.

Это место стали называть **Садовый** утес. После того, как в 1891 году рядом поставили памятник Муравьеву, его стали называть **Муравьевским** утесом и потом еще долго в народе ходило именно это название, даже когда при советской власти памятник снесли.

История самого здания начинается в 40-е годы 20 века. Тогда удобное для наблюдения за другим берегом место облюбовали военные.

В 1938 году в Хабаровске был объявлен конкурс на лучший проект памятника на утёсе. За основу проекта решили взять трагический случай расстрела на этом месте австро-венгерских музыкантов, но позже всё-таки решили отвести это место под строительство спасательной станции. Так, в 1943 году в парке появился прототип нашего знаменитого Утёса, правда, первоначально он был деревянным, построен по проекту архитектора Старикова.

От зениток до ресторана

Первоначально это был **пункт ПВО №1**. Его построили в 1943 году в целях наблюдения за рекой и границей на тот случай, если будет вторжение фашистов и японцев со стороны китайской территории. Существуют разные легенды, связанные со зданием. Одна из самых распространенных — якобы есть подземный ход, который ведет от Утеса к центру города. Но когда была реконструкция, вскрывали полы, стены и никаких потайных дверей не нашли. Т.е. это такая народная выдумка.

Решение о том, чтобы поставить на утесе наблюдательную вышку, кстати, появилось еще до начала Великой Отечественной войны.

– Постановление Горисполкома построить наблюдательную вышку вышло в 1939 году. В документах Горисполкома описывается и торжественное открытие в 1943 году. По радио, по репродукторам везде говорилось, что 6 ноября освобожден Киев и 6 ноября открыли вот эту наблюдательную вышку. Однако увидеть сегодня снимки тех лет нет возможности.

– По некоторым данным краеведов, по бокам вышки стояли зенитки. Ни одной фотографии того времени нет. Это и понятно. На военный период запрещалось что-либо фотографировать и, как рассказывали, если на улице видели человека с фотоаппаратом, его задерживали и проверяли документы.

После войны объект был на какое-то время закрыт. Затем Утес начали использовать в мирных целях. В разные годы там располагались Общество спасения на водах, Морская школа ДОСААФ, различные кружки. В 80-х годах решено было провести перепланировку здания и открыть там ресторан. Предистория этого такова: главный архитектор города был в Крыму со своим приятелем-проектировщиком. Там они увидели «Ласточкино гнездо» и подумали: «А почему бы в Хабаровске не сделать такое же». И вот до 90-х годов здесь было кафе.

Но в начале 2016 года жителям и гостям города открыл свои двери музей, входящий в музейный комплекс им. Н.И. Гродекова.

Памятник Муравьеву –Амурскому.

Памятник Муравьеву-Амурскому в Хабаровске — памятник генерал-губернатору Восточной Сибири Николаю Николаевичу Муравьеву-Амурскому в Хабаровске, открытый в 1891 году.

После смерти графа Муравьёва-Амурского в Париже в 1881 году, где он провёл последние годы, император Александр III принял решение о строительстве памятника. В 1886 году был объявлен конкурс, в который были приглашены Опекушин, Микешин, Антокольский. В апреле 1887 года были подведены итоги. Лучшим был признан проект Опекушина.

28 октября 1888 года состоялась закладка памятника.

В 1891 году состоялось торжественное открытие памятника, на нём присутствовал цесаревич, будущий император Николай II.

Вокруг памятника была устроена ограда из старых чугунных пушек XIX века, наполовину вкопанных в землю; через пушечные рымы были продеты якорные цепи.

В 1925 году на основании «Декрета о памятниках Республики» от 12 апреля 1918 года Дальревком принял решение о сносе скульптуры графа Муравьёва-Амурского.

Памятник «не представлял интереса ни с исторической ни с художественной стороны», несколько лет он валялся на территории Хабаровского краеведческого музея, затем он был разделан на металлолом. Памятные доски тоже были уничтожены.

Место на пьедестале занял Ленин. Вождь мирового пролетариата был маленького роста и плохо различим издали. Простоял Владимир Ильич до мая 1983 года, к 125-й годовщине основания Хабаровска на капитально отремонтированный постамент была установлена стела «Ладья» памяти русских землепроходцев. Стела была торжественно открыта 28 мая 1983 года.

Одновременно со стелой была открыта памятная доска солдатам 13-го линейного батальона на новой набережной и кафе «Утёс». На пьедестале памятника появились памятные доски со сценами освоения Дальнего Востока. Стела «Ладья» простояла ровно девять лет.

В конце 1980-х годов начался сбор средств на восстановление памятника Муравьёву-Амурскому, тем более в Русском музее сохранилась модель памятника, выполненная А. М. Опекушиным. Большую роль в деле восстановления сыграла краевед А. К. Дмитриева (впоследствии ей присвоено звание почётного гражданина Хабаровска). Копия скульптуры отлита на заводе «Монумент-скульптура», работу по её воссозданию осуществил ленинградский скульптор, выпускник Академии художеств Л. В. Аристов.

31 мая 1992 года, в день рождения города Хабаровска, восстановленный памятник был открыт.

С 2006 года Банк России начал выпуск банкноты номиналом 5000 рублей. Первая 5000 купюра была выпущена в обращение 31 июля 2006 года, и имела тематический сюжет из так называемой "городской серии" и посвящена городу Хабаровску. На лицевой стороне новой банкноты в 5000 руб. изображен памятник генерал-губернатору Восточной Сибири Н.Муравьеву-Амурскому, установленный в Хабаровске в конце XIX века. На оборотную сторону новой банкноты помещено изображение моста через р. Амур в Хабаровске.

Вопросы:

1. Почему историк –краевед Жуков считает, что 13-й линейный батальон под командование Дьяченко не мог высадиться в том месте, где сейчас установлена мемориальная доска в честь этого исторического события?

(Жуков – коренной хабаровчанин. Он с детства помнил, какое сильное течение в районе предполагаемой высадки батальона. Часто сам ходил на веслах по тем местам. По его мнению, на деревянной лодке на веслах не под силу это было сделать даже очень сильному мужчине. Поэтому местом высадки десанта считает район площади Славы)

2. Как назывался Утес в разное время? Почему?

(«Старухина гора» - жила авторитетная шаманка, которая проводила там обряды; «Садовый утес» - в конце 19 века разбит парк для прогулок жителей города; «Муравьевский утес» - когда поставили памятник Муравьеву-Амурскому; «Амурский утес» - современное название).

3. Какая существует связь между Амурским утесом и австро-венгерскими музыкантами?

(18 австро-венгерских музыкантов расстреляны белогвардейцами в 1918 году на утесе за то, что отказались играть «Боже, царя храни!»...)

4. Памятник Муравьеву-Амурскому был установлен дважды. Назовите годы и связанные с ними события.

(В [1891 году](#) состоялось торжественное открытие памятника. В 1925 году скульптуру снесли на основании декрета советской власти. В мае 1992 года, в день рождения города Хабаровска, восстановленный памятник был открыт).

5. Какие объекты украшали Утес после того, как был снесен памятник Муравьеву-Амурскому?

(В.И. Ленин, стела «Ладья» со сценами освоения Дальнего Востока).

6. Назовите автора-архитектора памятника Муравьеву-Амурскому.

(архитектор А.М. Опекушин).

7. Какая связь существует между памятником Муравьеву -Амурскому и краеведом А.К. Дмитриевой?

(После того, как памятник снесли в 1925 году, в Русском музее сохранилась модель памятника, выполненная А.М. Опекушиным. Большую роль в деле восстановления памятника сыграла краевед А. К. Дмитриева (впоследствии ей присвоено звание почётного гражданина Хабаровска).

8. На какой купюре отражена история Хабаровска, что на ней конкретно изображено?

(На лицевой стороне новой банкноты в 5000 руб. изображен памятник генерал-губернатору Восточной Сибири Н. Муравьеву-Амурскому, установленный в Хабаровске в конце XIX века. На оборотную сторону новой банкноты помещено изображение моста через р. Амур в Хабаровске).

9. Что сейчас располагается в здании, которое расположено на Утесе?

(Музей, входящий в музейный комплекс им. Н.И. Гродекова, экспозиции которого отражают образ дореволюционного Хабаровска).

10. И в Хабаровске, и в Крыму есть памятник, который имеет условно одинаковое название. Назовите памятник и объясните почему).